

Approfondir l'Art Royal

20 outils pour développer notre pensée maçonnique

Gilbert Garibal - Préface de Robert Fitoussi - Éditions des bords de Seine Numérlivre, 2017, 310 pages, 18 €

La préface de Robert Fitoussi, 33^{ème} et Très Puissant Souverain Grand Commandeur du Suprême Conseil de Méditerranée, s'ouvre avec la célèbre interrogation du Petit Prince : "Qu'est-ce qu'un Rite ?". Et sans rites, pas de tenues maçonniques... Et ce temps et espace sacrés permettent à l'adepte d'agir d'abord sur lui-même, et ensuite sur les autres.

Gilbert Garibal propose une fresque en vingt tableaux pour le Franc-maçon, citoyen du monde et infatigable quêteur de sens. En 20 outils, en fait en 20 verbes à l'infinitif présent signifiant une action en cours de réalisation, donnant rythme et vie au texte, il associe sa vision poétique des degrés du Rite Écossais Ancien et Accepté ainsi que du cheminement à parcourir. Des légendes aux traditions, du mythe à l'imaginaire, du symbole aux Loges bleues et Hauts Grades, de l'Arche de Noé à la Tour de Babel et de la construction du Temple de Salomon à celle de la Tour Eiffel, porteuse de l'empreinte maçonnique, l'auteur aborde mille sujets. Il nous invite finalement à "semer, essaimer et s'aimer".

Gilbert Garibal, initié depuis plus de trente ans, docteur en philosophie et psychosociologue, est spécialisé dans l'écriture d'ouvrages pratiques sur le développement personnel et les faits de société.

Il a également publié *Devenir franc-maçon* (Éditions de Vecchi, 2004), *Ombres et Lumières sur la franc-maçonnerie* (DERVY, 2004) et *ABC de la franc-maçonnerie* (Éditions Grancher, 2007).

Extrait de GLNF. Magazine N°117 de mars 2018